

5

VRAGEN AAN

Kasper van Kooten

‘Die nieuwe grote, bestendige liefde:
ik geloof er nog steeds in’

Een nieuwe liefde heeft hij nog niet gevonden. Maar theatermaker, acteur en schrijver Kasper van Kooten (1971) gelooft nog steeds dat hij op een dag van zijn sokken wordt geblazen. Misschien wel op zijn eigen zomerse Swipecfestival voor singles. “Eens kom ik haar tegen.”

TEKST: INGRID SPELT | FOTOGRAFIE: ANNE VAN ZANTWIJK



Kasper van Kooten belt vanuit zijn auto. Het gesprek valt meerdere keren weg dus sms’t hij: *Ik rij nu naar een zendmast en bel je later terug*. Zo’n vijf minuten later hangt hij opnieuw aan de lijn, pal onder die zendmast. Kasper raakte harten met zijn openhartige columns in *Volkskrant Magazine* en *LINDA*, of zijn podcast *Kasper spreekt af* en recent zijn boek *Single. Alles over de liefde alleen*. Over het vinden van die ware liefde. Vier jaar surfte hij over het internet langs datingsites en apps. Swipete van links naar rechts, wel of niet in vuur en vlam gezet door een foto en een paar zinnen, steekwoorden soms. Hij sprak af, was gecharmeerd van een sprankelende verschijning of knapte af op een muzieksmaak of drugsgebruik. “Muziek gaat net als liefde over ritme en melodie. Voor mij moet die smaak klikken. En leuk om samen naar een festival te gaan, maar wel graag zonder pilletje.”

Swipefestival
Vorig jaar organiseerde hij het Swipefestival met voorstellingen, jaren-80-muziek met zijn eigen band Danspaleis van Kooten, wetenschappelijke lezingen, comedy en coaching, en foodtrucks voor 40+-singles. Dit jaar kun je het festival – ‘Dat je niet hoopt terug te zien’ aldus de website – op drie locaties bezoeken. En daar is Kasper, alias Dr. Date vanwege zijn bakken aan ervaring in datingland, ook te vinden, beaamt hij lachend. “Die nieuwe grote bestendige liefde heb ik inderdaad nog niet gevonden, maar ik geloof er nog steeds in. Eens kom ik haar tegen. Wel ben ik gestopt met daten via internet en apps na het verschijnen van mijn boek *Single*. Ik stop met het delen van mijn eigen liefdesleven. Misschien heb ik mezelf

daarmee wel een beetje in de weg gezeten. Online daten was een mooie en leerzame reis waarin ik mezelf beter heb leren kennen. Eentje die ik met het publiek deelde, zodat andere mensen er ook iets aan hebben. Nu wil ik weer proberen om haar te vinden zonder dit publiekelijk te delen. Ik hoop mijn nieuwe liefde live te ontmoeten in de supermarkt bijvoorbeeld. En ja, misschien wel op mijn eigen festival. Mijn doel is om de komende jaren in elke provincie een Swipefestival te organiseren.” Zeeën van tijd voor daten heeft Kasper eigenlijk niet. “Maar voor de ware maak ik tijd.” Hij is druk met het co-ouderschap van zijn dochter, opnames voor de serie *Oogappels* en *Gooische vrouwen*. En Kasper trekt in het najaar met een hybride theaterversie van het Swipefestival – *Swipenight* – door het land. “Ik heb daar héél veel zin in. Theater is toch wel een van mijn eerste liefdes.”

1
Heeft het daten invloed gehad op je creativiteit?
“Het heeft een andere kant van mijn creativiteit aangeboord. En ik word voor de leukste rollen van single man gevraagd. Als er een acteur is die weet hoe dat is, ben ik het. Ik sta meer aan dan ooit en krijg daar zoveel energie van. Dat gevoel voedt ook mijn geloof in het vinden van de allesomvattende liefde. Het bestaat! Ik leg de lat zeker niet te hoog. Op het vlak van liefde en openhartelijkheid, een woord van



mijn vader nadat hij mijn boek had gelezen, leggen we de lat juist te laag. Waarom zou je dat doen als het om intermenselijk contact en zelfliefde gaat? Een of meerdere vervelende ervaringen zijn voor mij nooit een reden geweest om voor minder te gaan. Ik ga voor het hoogst haalbare in de liefde en weet dat het kan. Een aantal maanden ben ik enorm verliefd geweest op een prachtige vrouw die ik online heb ontmoet. Ik wilde alleen maar bij haar zijn. Op de fiets na een afspraakje proefde ik onze laatste kus nog. Heerlijk! Helaas is de relatie met die date beëindigd, maar ik heb wel geleerd dat het mogelijk is. Die enerverende liefde kún je vinden.”

‘Ik heb me oprecht zorgen gemaakt om mijn beste vriend kwijt te raken aan een nieuwe liefde’

2
In je columns, boek en podcast analyseer je ontmoetingen. Beredeneer je de liefde niet te veel?

“Analyseer je mij nu? Je stelt geen open vraag. Natuurlijk gaat het om die klik met de ander en het gevoel. In de eerste minuten voel je al of de aantrekkingskracht er wel of niet is. Misschien analyseer ik, maar dat is ook om mezelf en die ander te kunnen begrijpen. Wat vind ik belangrijk in een relatie? Hoe ben ik in een relatie en moet ik eventueel veranderen? Je bent nooit te oud om iets aan jezelf te veranderen. Als je op oudere leeftijd gaat daten, is het ook wat gecompliceerder. Je hebt kinderen, een co-ouderschap, een drukke baan en een rugzakje met een verleden. Ondanks die mogelijke beperkingen blijf ik volhouden dat het grote gevoel, die liefde, bestaat. Er is iemand met wie die puzzelstukjes op zijn plek

vallen. Ik ben een eeuwige optimist en zit lekker in m’n vel. Alle tips die ik geef in mijn boek *Single* heb ik vooral opgeschreven omdat ik er zelf tegenaan liep. De volgende keer moet ik niet meteen over een vorige relatie praten, bijvoorbeeld. Daar heeft een nieuweling niets aan. Ik hoop dat lezers van mijn ervaringen leren of erover nadenken. Het gaat niet alleen maar over daten maar ook over vriendschappen of jarenlange liefdesrelaties. Mijn goede vriend Jimmy, niet zijn echte naam, is in mijn leven net zo belangrijk. Onze vriendschap is zo hecht. Ik leerde hem in dezelfde fase van zijn leven kennen: allebei waren we net gescheiden. We delen lief en leed, ook over het daten. Bij mannen gaat het écht niet alleen over seks en scoren. Ik heb me oprecht zorgen gemaakt om hem kwijt te raken aan een nieuwe liefde. Hij heeft inmiddels een vriendin, en ik heb me onterecht druk gemaakt. Natuurlijk zien we elkaar minder, maar de band is nog net zo sterk. Misschien komt dat gevoel om in de steek te worden gelaten wel vanuit mijn jeugd. Mijn eerste relatie kreeg ik op mijn 16de en na zeven jaar groeiden we uit elkaar. Na een time-out vertelde ze dat ze met

een ander verder wilde. Ik was kapot van verdriet en had dit gevoel nooit eerder meegemaakt. Die onverwachtse breuk had zoveel impact. Ik denk ook dat veel relaties misgaan door gebrek aan communicatie. Overigens is mijn jeugdliefde nog steeds een goede vriendin. Heel waardevol.”

3
Hoeveel invloed heeft jouw dochter op het vinden van die nieuwe liefde?

“Veel. Ik houd mijn datingleven buiten het leven van ons samen. Ze weet dat ik date, maar tot nu toe heeft ze maar één vrouw ontmoet. Door het co-ouderschap is mijn band met mijn dochter zo ongelooflijk sterk dat een nieuwe vrouw op een tweede plek gaat komen. Een derde misschien wel, omdat mijn moeder er ook nog is. Er komt niets tussen mij en mijn dochter, en dat gaat niet veranderen tot ze uit huis gaat. Dat is misschien wel dubbel, ►



want ik moet ook voor mijn eigen geluk gaan. En een vrouw wil ook geen tweede viool spelen. Haar moeder heeft wel een nieuwe partner, en dat gaat allemaal prima. Over of ik ooit nog ga samenwonen, denk ik niet na. Sowieso vind ik vooruitplannen niet leuk. Het is fijner om dingen open te houden. Ik heb me vijf jaar geleden vol in het co-ouderschap gestort. Twee weken na de scheiding begon corona en viel mijn werk weg. Ik verkocht mijn huis en kocht een goedkoper appartement terug en dacht: met mijn kind ga ik nu het allermooiste leven maken dat ik me kan voorstellen. Als er kinderen in het spel zijn, moet je zorgen dat alles verdampt, hoe boos je ook op elkaar bent. Laat een scheiding niet voor de rechter komen in het belang van de kinderen. Dat is het laatste goede wat je samen kunt doen. En dat hebben wij prima gedaan. ‘Jeetje wat doe je het goed,’ zei mijn zus Kim eens totaal onverwachts. Ik krijg daar nu weer bijna tranen van in mijn ogen. Dat is zo’n bevestiging van een vrouw, een moeder, die dicht bij mij staat. Ik heb mezelf ook herontdekt als vader. Betrokken was ik altijd al, maar door een co-ouderschap wordt de relatie met je kind nog intenser. Op mijn dagen met mijn dochter werk ik in principe ook niet. Als ze niet op school zit natuurlijk.”

‘Door een co-ouderschap wordt de relatie met je kind nog intenser. Ik heb mezelf herontdekt als vader’

4

Je gaat op zoek naar die man-vrouw-verhouding en wil je vrouwelijke kant aanspreken. Werkt dat?

“‘Eindelijk eens een man die zo open praat’ is wel wat ik terugkrijg van vrouwen op mijn podcast en tijdens het daten. Het is sexy om te zien als een vrouw van haar stoel valt door mijn openheid omdat ze het niet gewend is. Die vrouwelijke kant wil ik ook aanspreken omdat ik een dochter heb. Ik wil de beste voorbeeldvader voor haar zijn in hoe je je als man naar een vrouw opstelt. Zodat zij later de meest eerlijke en open jongen die voor haar neus staat, herkent.”

5

Is het leven zonder relatie ook leuk?

“Ik heb het nu zeker naar mijn zin, maar ik zeg niet dat het voor de komende twintig jaar leuk is zonder relatie. Zo wil ik helemaal niet denken. Ze komt, misschien is ze er al..!” ■

Kasper van Kooten (1971)

maakte elf theatervoorstellingen. Hij was te zien in tv-series en films als *All stars*, *De co-assistent*, *Oogappels*, *Gooische vrouwen*, *Loenatik* en *Ventoux*. Ook maakte hij deel uit van het satirische tv-programma *Jiskefet*. Van Kooten ontving een Emmy Award voor *All stars*, een Zilveren Harp voor zijn muziek en werd genomineerd voor de Poelifinario en twee keer voor de cabaretprijs Neerlands Hoop. Hij toerde diverse keren mee als drummer bij Acda en De Munnik. Van Kooten schreef columns voor *Volkskrant Magazine* en *LINDA*. en meerdere boeken waaronder zijn laatste *Single. Alles over de liefde alleen*. Als Dr. Date brengt hij een discosingel uit. Zijn liefdesavonturen zijn eveneens te horen in de podcast *Kasper spreekt af*.



SWIPEFESTIVAL & -NIGHT

Deze zomer organiseert Kasper zijn Swipecfestival in Zwolle (28 juni), Hengelo (13 juli) en Wageningen (24 augustus). In het najaar toert hij door het land met zijn voorstelling *Swipenight*. [Swipecfestival.nl](https://swipecfestival.nl)

➔ ZIN IN? We geven kaarten weg voor Kaspers Swipecfestival. Kijk snel op pag. 112